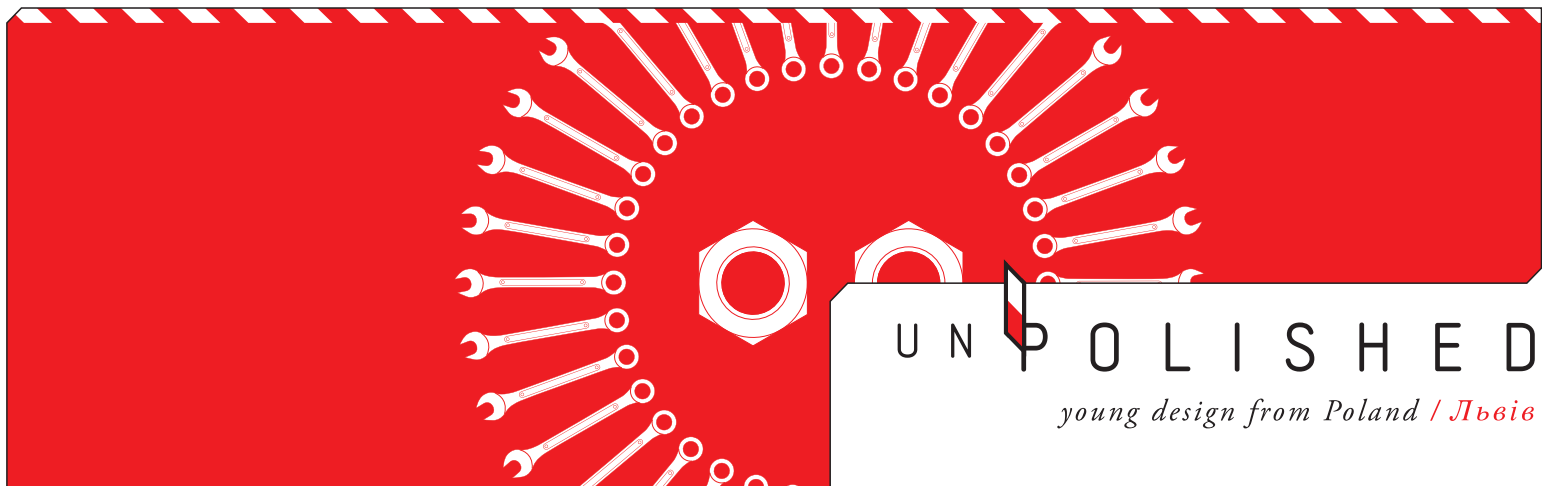




PROJEKTANCI

AGNIESZKA BAR

www.agnieszkabar.pl

Projektantka wzornictwa, kreatorka projektów wizualnych, animatorka i trenerka w zakresie designu i sztuki.

Współtworzy grupę projektową Wzorowo (Bar, Kajper, Marusińska).

Absolwentka kierunku projektowanie szkła na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studiowała sztuki użytkowe na Academy of Fine Arts and Design w Bratysławie oraz w Technic University w Libercu na Wydziale Designu.

Laureatka nagród w konkursach ogólnopolskich i zagranicznych (Talents, Make Me, Bombay Sapphire, TGK, Art of Packaging, Projekt Arting), uczestniczka krajowych i międzynarodowych wystaw, plenerów, targów i festiwali (Code w Kopenhadze, Łódź Design w Łodzi, DMY w Berlinie, Design Act w Moskwie, Salone del Mobile w Mediolanie, Designers Open w Lipsku).

AGNIESZKA CZOP

www.agnieszkaczop.com

W 2003 r. uzyskała dyplom w pracowni Projektowania Dywanu i Gobelinu, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Projektantka unikatowych tkanin i dywanów. Współpracuje z Fabryką Dywanów, architektami wnętrz i galeriami wzornictwa. Jest współautorką projektu – Dywan Alternatywny – koncepcja dywanu kreatywnego.

Brała udział w wystawach: Łódź Design; Gdynia Design Days; Polska Folk! – London Design Festiwal; Unpolished (2009, 2010); Etnodizajn; My World – Nowa siła subiektywności; Babski Dizajn; Young Creative Poland – Triennale, Mediolan (2010); Dziecinada – polski dizajn dla dzieci, Wenecja (2011); Folk is Alive!, Praga (2011).

Nagrody: Prodeco 2004, Dobry Wzór 2004 i 2010, Złote Ville 2007 (dywan Wycinanka), Zabawka przyjazna dziecku 2008 (dywany układanki), Zabawka do Zabawy 2008 (dywany układanki).

DBWT

www.dbwt.pl

Daria Burlińska projektantka wzornictwa przemysłowego, od 2008 roku wspólnie z projektantem grafiki Wojtkiem Traczykiem prowadzi studio DBWT. Zakres działań pracowni to usługi projektowe oraz konsultingowe dla przedsiębiorstw. DBWT to także nazwa marki, którą sygnowane są elementy wyposażenia wnętrz produkowane przez duet projektantów. Prace DBWT były prezentowane na licznych polskich i europejskich wystawach i targach, m.in. na Salone Satellite w Mediolanie i 100% Design w Londynie.

FAWORY

www.fawory.com

Studio FAWORY powstało pod koniec roku 2010, jego twórcami są dwie architektki z zamiłowaniem do designu Małgorzata Piotrowska i Monika Niezbitowska, absolwentki wydziału architektury Politechniki Warszawskiej oraz National Technical University of Athens (Małgorzata Piotrowska) i Universidad Politecnica De Valencia (Monika Niezabitowska). Studio zajmuje się między innymi tworzeniem mebli w oparciu o oryginalne wzory z lat 1950–1970. Projekt „Transformacja” zakłada utworzenie płaszczyzny dla interakcji projektanta z użytkownikiem. Stalowe ramy krzeseł odarte z pierwotnego wykończenia są czyszczone, szlifowane i lakierowane. Siedziska powstają poprzez wypełnienie ram splotami z nowoczesnych, przemysłowych materiałów. Zachodzi równość między formą a funkcją – elementy konstrukcyjne są równocześnie wykończeniem. Maszynowo wyprodukowane meble zmieniają swoje oblicze.

GOGO

www.gogo.com.pl

Gogo to kolektyw designerski założony przez Marysię Makowską i Piotra Stolarskiego, działający w latach 2005–2009. Marysia i Piotr (oboje rocznik 1980) poznali się podczas studiów na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Projekty Gogo to w pełni funkcjonalne, a jednocześnie rewolucyjne przedmioty. Ważnym elementem w twórczości GOGO jest nietypowe zastosowanie materiałów i śmiała namacalność tworzywa, z którego zaprojektowane są obiekty. Projekty Gogo prezentowane były na wielu wystawach w kraju oraz za granicą, m.in. podczas Design September 2009 w Brukseli, London Design Festival 2009 (wystawa Young Creative Poland), DMY International Design Festival Berlin 2008 oraz na wystawie Mój Świat w warszawskiej Zachęcie w 2007 roku.

BOGDAN KOSAK

www.ceramikakosak.pl

Ceramik. Absolwent Średniego Studium Ceramicznego w Katowicach. Zajmuje się projektowaniem porcelany użytkowej i rzeźbą ceramiczną. Od 1995 roku prowadzi własną Modelarnię Ceramiczną w Dąbrowie Górniczej, a od 2011 w Cieszynie. Projektuje dla Porcelany Śląskiej, BGH Network, Kera Ceramika.

W latach 1995–2006 kierował modelarnią w Porcelanie Śląskiej, w latach 2006–2008 specjalista do spraw technologii w Porcelanie Śląskiej w Katowicach. Mieszka w Cieszynie.

Wziął udział w trzynastu wystawach indywidualnych oraz trzydziestu sześciu wystawach zbiorowych.

Laureat nagrody głównej ŚLĄSKA RZECZ 2006 oraz nominowany do konkursu PRODECO 2007, PRODECO 2008, ŚLĄSKA RZECZ 2009.

MARZENA KRUPA

www.marzenakrupa.pl

Absolwenta wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stypendystka Miasta Stołecznego Warszawy i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uczestniczka i laureatka kilku konkursów:

I nagroda XII edycji Konkursu Studenckiego „Piknik w mieście” organizowanego przez Architekturę-Murator, 2011.

I nagroda w konkursie organizowanym przez Sanitec KOŁO na wykonanie projektu koncepcyjnego salonu firmowego, 2010.

I nagroda w konkursie na plakat promujący koncert Chóru Uniwersytetu Warszawskiego „Stabat Mater op. 58” A. Dvořaka.

Wyróżnienie w Konkursie Fotograficznym „Komunikacja miejska w obiektywie studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, 2009.

MALAFOR

www.malafor.com

Duet projektantów Agaty Kulik-Pomorskiej i Pawła Pomorskiego, absolwentów wydziału Wzornictwa Przemysłowego na ASP w Gdańsku. (2004)

MALAFOR projektuje i sprzedaje pod własną marką meble designerskie takie jak „BLOW Sofa” i projekty wzornictwa przemysłowego jak „Active Basket” – koszyk na zakupy dla osób poruszających się na wózku inwalidzkim, czy „Polish Walking” – rączki do kijków treningowych.

Oprócz projektów dla własnej marki MALAFOR projektuje również produkty wzornictwa dla firm zewnętrznych. Poza typowo komercyjną działalnością studio projektuje obiekty, które trudno zakwalifikować jako komercyjne, choć niepozbawione użytkowości, takie jak „Mobile”, seria obiektów „Second Life”, „Multicube” rzeźba świetlna.

MALAFOR brał udział w m.in: Expo w Szanghaju, Seoul Design Fair, SaloneSatellite w Mediolanie, Public Design Festival w Mediolanie, „Twarze Polskiego Designu” w Pradze, DMY w Berlinie, Code 10 w Kopenhadze, Łódź Design Festival. MALAFOR zdobył Grand Prix Targetti Light Art Award we Florencji w 2006 roku oraz Grand Prix konkursu NAGOYA DESIGN DO! w Japonii w 2006 roku.

<2C:?? >2CFD:K̇D<2

www.marusinska.pl

Absolwentka ASP we Wrocławiu – Projektowanie Ceramiki (2008). Studiowała na Uniwersytecie Pais Vasco w Bilbao, Hiszpania (2007) i w Instytucie Ceramiki w Guebwiller, Francja (2008). Ukończyła studia podyplomowe Design Management w Warszawie (2009-2010). Od 2010 pracuje na wrocławskiej ASP jako asystent w Pracowni Projektowania Ceramiki Użytkowej, Wydział Szkła i Ceramiki. Animatorka kultury i organizatorka imprez artystycznych, członek grupy artystycznej Łuhuu! (www.luhuu.pl) oraz grupy projektowej Wzorowo (www.wzorowo.com).

Laureatka nagród ogólnopolskich i międzynarodowych; brała udział w wystawach i festiwalach w kraju i za granicą. W swoich pracach balansuje na granicy sztuki i dizajnu. Interesuje ją przestrzeń pomiędzy tym co użytkowe i nieużytkowe, stare i nowe, trwałe i jednorazowe, unikatowe i masowe. Inspiruje ją proces destrukcji, błędy, odstępstwa od normy oraz wszystko to, co niedoskonałe i odrzucone.

BARTOSZ MUCHA

www.poor.pl

www.pararch.pl

Z wykształcenia grafik, projektant 2 i 3D. W 2004 uzyskał dyplom w Pracowni Projektowania Plakatu prof. Piotra Kunce (ASP w Krakowie). Jego twórczość sytuuje się na pograniczu sztuki i designu. Posługuje się wprowadzonym przez siebie pojęciem „kaskadi funkcjonalnej oznaczającej nieumiejętność dostrzeżenia nowego użycia obiektu skojarzonego uprzednio z innym celem. Prowadzi zajęcia z projektowania graficznego na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Po zakończeniu 5cioletniego projektu „ e Poor Design” rozpoczął nowy projekt „Pararch”, skupiając się na problemie architektury alternatywnej. Mieszka w Wieliczce.

<2E2CKJ?? >F492"H:ĩ?:6HD<2

www.kukliki.pl

Absolwentka Wydziału Architektury wnętrz i Wzornictwa poznańskiej ASP. Od 2010r asystentka w Pracowni Projektowania Przestrzeni Publicznej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Projektantka, twórczyni autorskiej pracowni Kukliki FeltDesign. Poszukuje relacji pomiędzy designem, rękodziełem i sztuką. Jej prace często inspirowane są sztuką ludową. Jest laureatką konkursów „Super Sam Design” (Gdynia), „Poroża sztuki” (Gdańsk) oraz międzynarodowego konkursu „Design...by”(Poznań). Wszystkie nagrody otrzymała za projekty dywanów z serii „Kukliki”.

ALICJA PATANOWSKA

www.patanowska.pl

Alicja Patanowska, artystka i designerka. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła, Projektowanie Ceramiki (dyplom 2011). Odbyła również studia w Instytucie Designu ISIA w Faenzie we Włoszech (2008/09). Uczestniczyła w wielu wystawach m.in. Polsce, Finlandii, Niemczech i Włoszech w tym 'Emergency Room' by JERRY GEORROY, Europejski Kongres Kultury, Wrocław, Polska (2011), 57° Premio Faenza, Międzynarodowe Muzeum Ceramiki, Faenza, Włochy (2011), take art/weź sztukę, BWA Awangarda, Wrocław, Polska (2010).

>@?:<2 A2EFDKJKD<2

www.patuszynska.art.pl

Absolwentka Wydziału Ceramiki i Szkła, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1999). Prezydent Międzynarodowego Sympozjum Ceramiki „Porcelana Inaczej”, członek International Academy of Ceramics (AIC), Genewa, Szwajcaria.

Nagrody i wyróżnienia:

2000 – Judges' Special Award, 3rd Mashiko International Pottery Contest, Japonia

2000 – główna nagroda Forma 2000, Międzynarodowe Targi Poznańskie DOMEXPO, Poznań

2008 – Młoda Polska – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008 – Finalist Prize, Taiwan Ceramics Biennale, Taiwan

2009 – Premio Per Il Design, V° Simposio della Ceramica Contemporanea, Bassano Del Grappa, Włochy

Wystawy w Polsce, Algierii, Danii, Francji, Holandii, Niemczech, Szwajcarii, Węgrzech, Włoszech, Chinach, Korei, Japonii, Tajwanie.

JOANNA RUSIN

www.joannarusin.com

Ukończyła ASP w Łodzi. Dywan unikatowy jest dla niej przedmiotem działań na pograniczu sztuki tkaniny i designu.

Od 2004 r. prowadzi małe studio projektowe, współpracuje z przemysłem, ostatnio jako główny projektant Dywilan S.A. W 2010 r. otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

Uczestniczyła w wystawach: Mój Świat, Zachęta, Polska 2007; 3 Riga International Textile and Fibre Art Triennial, Ryga 2007; Polska folk! Londyn 2009; Young Creative Poland, Mediolan 2010; Dziecinada, La Biennale di Venezia 2011

Nagrody: Projekt 2002 – Nagroda Prezydenta Łodzi; PRODECO 2004 – najlepszy Młody Projektant; Wyróżnienie za dywan Pasanka (3 Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej) 2005; „Zabawka Przyjazna Dziecku”,

Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach 2009; Nagroda Główna za kolekcję „Dywany-Układanki” w konkursie „Zabawka do zabawy” 2009; I etap konkursu Dobry Wzór dla dywanu Pasanka 2010.

@D<2C K: jE2

www.zieta.pl

Oskar Zieta ukończył wydział architektury Politechniki Szczecińskiej. Prowadzi pracownię Zieta Prozessdesign zajmującą się designem, produkcją mebli oraz doradztwem związanym z procesami produkcyjnymi. Zajmuje się badaniami nad właściwościami, co zaowocowało stworzeniem rodziny produktów uformowanych w technologii FiDU (formowanie ciśnieniem wewnętrznym), rozwiniętej przez niego i instytut ETH w Zurychu.

W skład bieżącej kolekcji wchodzi również znany stół Plopp – manifest rozwoju technologii FiDU i eksperymentów nad właściwościami FiDU – nagradzany wielokrotnie, między innymi prestiżowymi nagrodami Red Dot Design Award, AID award i German Design Council Award.

Oskar prowadzi zajęcia na ETH w Zurychu. Pracuje w Szwajcarii i Polsce, eksperymentując z nowymi materiałami i technologiami w designie i w lekkich konstrukcjach.

Jego prace pokazywane są w wielu galeriach na świecie, między innymi w galerii Moss w Nowym Jorku, Tools w Paryżu, a także na wystawach w Mediolanie, Berlinie i w Londynie.